

# 國立東華大學

## 創作與英語研究所

### 九十七學年度課程規劃表

1. 本所碩士班文學研究組最低畢業學分數39學分；(1) 專業必修：12學分 (2) 專業選修：27學分  
 2. 碩士班文學創作組最低畢業學分數48學分；(1) 專業必修：15學分 (2) 專業選修：33學分

二、專業必修科目	科目代碼	學分	先修科目	備註
**共同必修				
專題研究(一)	CWEL54400	1		入學第一年必修
專題研究(二)	CWEL54900	1		入學第一年必修
專題研究(三)	CWEL55900	2		
專題研究(四)	CWEL56000	2		
1. 文學研究組				
研究方法和論文寫作	CWEL50500	3		入學第一年必修
文學批評理論	CWEL50000	3		入學第一年必修
2. 文學創作組				
華人作家系列	CWEL53700	3		入學第一年必修
世界作家系列	CWEL54500	3		入學第二年必修
創作理論	CWEL53100	3		
三、專業選修科目				
1. 文學研究組				
英語語言史		3		
英國浪漫時期詩歌		3		
現代詩	CWEL56500	3		
英國小說專題		3		
美國小說專題	CWEL53300	3		
歐陸小說	CWEL51800	3		
後現代小說	CWEL51400	3		
莎士比亞批評研究	CWEL50600	3		
現代戲劇(一)		3		
現代戲劇(二)		3		
英國作家專題	CWEL54300	3		
美國作家專題	CWEL51500	3		
歐陸作家專題	CWEL53800	3		
後殖民文學專題		3		
三、專業選修科目	科目代碼	學分	先修科目	備註
女性文學專題	CWEL50100	3		
文學研究專題(一)	CWEL54000	3		

文學研究專題（二）	CWEL55000	3		
文學批評專題（一）	CWEL54200	3		
文學批評專題（二）	CWEL56600	3		
文化研究專題（一）	CWEL55200	3		
文化研究專題（二）		3		
性別研究專題	CWEL52500	3		
幻奇文學	CWEL52800	3		
文體學專題	CWEL57500	3		
康拉德專題	CWEL54600	3		
中英翻譯	CWEL52000	3		
當代幻奇小說	CWEL55100	3		
沙林傑專題	CWEL54700	3		
克里斯特瓦專題	CWEL54800	3	精神分析文學理論專題	
精神分析文學理論專題	CWEL55300	3		
多元文化世界中的文學研究	CWEL57600	3		
性別與小說	CWEL55400	3		
當代同志文學與文化論述		3		
德希達專題	CWEL55500	3	文學批評理論	
生態批評專題	CWEL57100	3	自然文學	
德勒茲式美學	CWEL55800	3		
自然文學	CWEL56700	3		
維多利亞與現代時期的幻奇小說		3		
神話與文學		3		
書寫未來	CWEL57000	3		
理論小說	CWEL57200	3		
托爾金專題	CWEL55600	3		
後殖民研究專題	CWEL56100	3		
哥德式恐怖文學	CWEL56100	3		
傅柯專題	CWEL56200	3		
幽默與美國文學		3		
文學想像理論與幻奇文學	CWEL56200	3		
比較詩學與幻奇文學：修辭學（一）	CWEL57300	3		
比較詩學與幻奇文學：文體學（二）	CWEL57600	3		
吳爾芙專題		3		
城市空間與現代性		3		
符號學與文學專題		3		
狄董遜專題		3		
三、專業選修科目		3		
2. 文學創作組		3		
英文閱讀密集訓練（一）	CWEL53400	3		
英文閱讀密集訓練（二）	CWEL54100	3		
文類研究：詩歌	CWEL50300	3		文類研究

文類研究：小說	CWEL50200	3		文類研究
文類研究：戲劇	CWEL51100	3		文類研究
文類研究：散文	CWEL52600	3		文類研究
詩創作（上）	CWEL56910	3		文類創作
詩創作（下）	CWEL56920	3		文類創作
小說創作（上）	CWEL56310	3		文類創作
小說創作（下）	CWEL56320	3		文類創作
劇本創作（上）	CWEL56410	3		文類創作
劇本創作（下）	CWEL56420	3		文類創作
散文創作（上）	CWEL56810	3		文類創作
散文創作（下）	CWEL56820	3		文類創作
翻譯理論與實踐	CWEL53200	3		
中英翻譯	CWEL52000	3		
電影研究	CWEL50900	3		
音樂劇研究	CWEL52700	3		
台語文學專題		3		
大眾文學與文化專題	CWEL51900	3		
西方當代理論與思潮	CWEL51300	3		
文學改編之電影製作（上）	CWEL52310	3		
文學改編之電影製作（下）	CWEL52320	3		
紀錄片製作	CWEL57400	3		
作家專題(一)		3	華人作家系列，英文密集閱讀訓練(一)	
作家專題(二)		3	作家專題(一)、華人作家系列，英文密集閱讀訓練(一)、(二)	

#### 四、重要相關規定

- (一) 九十二學年度以前入學研究生，「專題研究」學分適用九十二學年度課規。
- (二) 本所研究生修習碩士在職專班課程不採計入畢業學分。
- (三) 本所研究生之選課確認單，除指導教授簽名之外，一律送本所課程委員會審議。
- (四) 本所研究生必修科目選課規定——
1. 文學研究組必修課程：「研究方法和論文寫作」、「文學批評理論」、「專題研究（一）」、「專題研究（二）」，為入學第一年必修，不得延後修課。
  2. 文學創作組必修課程：「華人作家系列」、「專題研究（一）」、「專題研究（二）」為入學第一年必修，不得延後修課；「世界作家系列」、「創作理論」為入學第二年必修，不得提前修課。
  3. 一年級研究生必修「專題研究（一）」、「專題研究（二）」各1學分，待指導教授之申請確認後再修「專題研究（三）」、「專題研究（四）」各2學分，合計必修6學分。「專題研究（三）」、「專題研究（四）」，研究生可自行決定於第二、第三、或第四學年修習。
- (五) 本所研究生學位論文指導之相關規定——
1. 研究生指導教授之申請、變更，均須經本所學術委員會審議通過後，方可施行。

2. 研究生須於「專題研究(一)」、「專題研究(二)」修畢後，方得提出學位論文指導教授之申請。待完成指導教授之申請，方可選修「專題研究(三)」、「專題研究(四)」，且「專題研究(三)」、「專題研究(四)」之開課教師須與指導教授一致。

(六) 文學研究組畢業資格——

1. 須具備第二外國語言(法、德、西、日)能力，依下列三種方式擇一檢定：
  - (1) 通過第二外國語言「聽、說、讀、寫」的能力鑑定考試。鑑定考試由該外語教師提出教科書，交由本所學術委員會根據教科書出題、執行測驗。
  - (2) 於大學部曾修習一種第二外國語滿兩年，平均成績達70分。
  - (3) 修習本校一種第二外國語滿2年，平均成績達B-。
2. 專業選修9門學科27學分中，必須包含7門文學研究組課程，其餘2門學科6學分，可選修文學創作組之選修課程；如因論文研究所需，得在本所以外修讀課程，惟須先經指導教授和所長同意，且以6學分為上限。

(七) 文學創作組畢業資格——

1. 在入學考試之英文筆試中被評定為程度有待改進之研究生，於入學後第一年必選「英文閱讀密集訓練(一)」、「英文閱讀密集訓練(二)」共6學分，此6學分不計入畢業學分內，且研究生於畢業前必須通過授課教師依上課教材設計的考試，以滿足須能閱讀英文原文作品之畢業資格。
2. 專業選修33學分當中，必須至少包含2門「文類研究」及2門「文類創作」，其餘15學分選修本所或他所(包括本校中國語文學系研究所)所開設之文學研究課程；惟在本所以外修讀之課程，須先經指導教授和所長同意，且以6學分為上限。

- 備註：1. 本所碩士班文學研究組最低畢業學分數39學分；(1)專業必修：12學分(2)專業選修：27學分。文學創作組最低畢業學分數48學分；(1)專業必修：15學分(2)專業選修：33學分
2. 94學年度以前入學之學生，若單獨修習文類創作課(上)，其學分數可計入專業選修之畢業學分。
  3. 凡修習本系所課程規劃表中分列有(上)、(下)之課程者，僅修讀一學期或僅有一學期之成績者，均不給學分。